

総合フェスティバル実施内容

	第 1 回 (平成 3 年度)	第 2 回 (平成 4 年度)	第 3 回 (平成 5 年度)	第 4 回 (平成 6 年度)	第 5 回 (平成 7 年度)	第 6 回 (平成 8 年度)	第 7 回 (平成 9 年度)
テーマ	四季の文化 ひろしま	美の変換	伝統・創造	響け アジアのハーモニー	2000年(未来)へ繰るふるさと 広島のアジアへいま飛躍のときへ	'96秋～集い織りなすひろしま模様	'97文化の華絵巻 「いま躍動するひろしま」
構成内容	◇ プロローグ 日本舞踊、太鼓 ◇ 春の章 合唱、邦楽 ◇ 夏の章 民謡・民舞、韓国舞踊 ◇ 秋の章 フルート演奏、神楽 ◇ 冬の章 民謡、三絃合奏 ◇ フィナーレ	◇ 美の姿 華道、フナー・イタレーション、茶道 ◇ 美の旋律 民謡、室内楽、合唱 ◇ 美の舞 海外団体、雅楽、能、 モダンダンス ◇ フィナーレ 和太鼓	◇ ファンタジー 春の海 箏・尺八・合唱ほか ◇ 竹跡 笛 ◇ バ・ド・シス “瀬戸の波” バレエ ◇ 広島城物語 民謡 ◇ 幻想～海への回帰 和太鼓・ピアノ	◇ オープニング 和太鼓 ◇ 吟と舞 ◇ 京劇 ◇ 舞踏 ソーシャルダンス ◇ 創作意欲 ◇ フィナーレ 民謡・吹奏楽等による 「広島アジア大会音頭」	◇ オープニングファンファーレ オーケストラ ◇ 音楽のふるさと 室内楽ほか ◇ 伝統のふるさと 尺八、箏、フルート、三味線、 銭太鼓ほか ◇ 交流のふるさと 海外団体 ◇ こころのふるさと 出演者による合唱	◇ 受け継がれたみのり 舞楽、邦楽、民謡、太鼓、神楽 ◇ 未来への「息吹」 ポップス、ジャズダンス、アート パフォーマンスほか ◇ フィナーレ 太鼓、三味線、合唱等による 交響詩「砂漠のバラ」	◇ 広島伝統芸能・民俗芸能の特色を探る 田楽、民謡、神楽、踊り ◇ 毛利元就ゆかりの地の歴史文化と 芸能の紹介 太鼓、神楽、踊り [特別ゲスト] 加賀まりこ、松重 豊

	第 8 回 (平成 10 年度)	第 9 回 (平成 11 年度)	第 10 回 (平成 13 年度)	第 11 回 (平成 14 年度)	第 12 回 (平成 15 年度)	第 13 回 (平成 16 年度)	第 14 回 (平成 17 年度)
テーマ	'98文化の華絵巻 「いま躍動するひろしま」	瀬戸内は文化の架け橋	輝く海道きらめく文化	川の詩～安芸・備後・備北を つなぐ文化の「わ」	時空の旅～国をこえて。時をこえて。 世代をこえて～	海は文化の十字路	神楽の華咲く中国山地
構成内容	◇ 備後地方の文化の豊かさの再発見 邦楽、民謡、童謡、太鼓 ◇ 備後の伝統文化を基に新しい表現や 創造を追求 ジャズ、仁輪加、邦楽劇 [特別ゲスト] 坂田 明	◇ 瀬戸内がつなぐ文化の道 伝統芸能の継承 ◇ 時を渡る新しい文化の輪 創作コラボレーション ◇ 海を越えた文化の華 広島人発ヒット・バレード ◇ フィナーレ イメージソング 「未来の風」全員合唱 [特別ゲスト] 西城秀樹	◇ オープニング 創作バレエ「ようこそ広島へ“瀬戸の海”」 ◇ 誇りあるわがまちの祭り 西瀬戸地域7県の伝統芸能・祭り ◇ 新しい風吹くひろしま文化 合唱、ジャズ、吟詠詩舞、郷土芸能、 神楽とジャズダンスのフュージョン ◇ フィナーレ 民謡「広島アイヤ節」	◇ 水の誕生～源流から 創作ミュージカル「龍姫ものがたり」 ◇ 流域に命育む文化～地域讃歌 郷土芸能、吟詠剣詩舞 和太鼓とジャズダンスのフュージョン ◇ 明日への輝き～未来を担う子どもたちへ バレエ「灯ろう流し」 合唱「太田川」	◇ 創作音楽舞踊劇「いにしえ語り遣唐使船」 ACT1.安芸の国の舟造り ACT2.荒海を越えて ACT3.煌めく都、長安 ACT4.文化伝来 ◇ 瀬戸内の調べ、アジアの響き 民謡、邦楽、伝統芸能 ◇ くれ百人太鼓・千人踊り	◇ オープニング「左義長」 ◇ 歴史ファンタジー ～海風に吹かれて 文化の華が舞う～ 1 太古・瀬戸内海出現！中四国の誕生！ 2 万葉時代の港・鞆の浦 3 中世まぼろしの町・草戸千軒 4 海が文化を運んだ江戸時代 創作舞踊、雅楽演奏、和歌朗詠、邦楽劇 中四国地方の伝統芸能 ◇ フィナーレ 伝統の継承、そして未来へ 邦楽演奏、福山とんど	◇ オープニング「三次どんちゃん」 ◇ 神楽大会 1 中世から今に息づく鎮魂の舞・荒神神楽 2 忘我無我の舞・安芸十二神祇 3 “神楽どころ”伝統の舞・芸北神楽 4 神楽新時代・芸北神楽の新舞 5 コラボレーション・ニューウェーブ神楽 ◇ サブイベント (特設ステージほか) 「ふるさとの食・にっぽんの食」広島大会 子ども神楽大会、青少年とらいやる21、芸能 ステージ、観光子ケットラリー他

	第 15 回 (平成 18 年度)	第 16 回 (平成 19 年度)	平成 20 年度	平成 21 年度	平成 23 年度	平成 25 年度
テーマ	ふるさと最高！輝くひろしま	ここから。ひろしまの文化	伝えたい ひろしまの心 かなえない ほくの夢わたしの夢	ずっと、ひろしま 未来へ、ひろしま 世界へ、ひろしま	次世代へつなぐひろしま文化	次世代へつなぐひろしま文化
構成内容	◇ オープニング「音戸の舟唄」 ◇ 第1部～ふるさとの輝き～ けんみんミュージカル「尾道ラーメン物語」 ◇ 第2部～ふるさとの宝物～ 合唱『尾道賛歌「やさしい街」』 獅子舞の共演 ふぁっしょんショー ◇ フィナーレ～交流新時代の幕開け～ 太鼓演奏「海の豊饒～しまなみ海道に寄せて～」	◇ オープニング「春の海」 ◇ 第一部 日本舞踊 長唄 外記猿 ◇ 第二部 フレッシュバトン&マーチング2007 ◇ 第三部 バレエ「バキータ」より ◇ 第四部 わらべ歌合唱&アコースティックバンド演奏 ◇ フィナーレ	◇ オープニング バレエ ◇ 第一部 文教太鼓 子ども神楽 子どもミュージカル ◇ 第二部 バンブーオーケストラ ダンスパフォーマンス 弦楽アンサンブル バトントワリング ◇ フィナーレ みんなで合唱	◇ オープニング 音戸の舟唄 ◇ 第一部 宮島太鼓 演劇 子ども神楽 ◇ 第二部 バンブーオーケストラ フルートアンサンブル バレエ 合唱	◇ オープニング 合唱 書道パフォーマンス ◇ プロ歌手(広島出身)ライブ ワークショップ参加者との共演、 会場全体での合唱 ◇ ミニコンサート 吹奏楽、管弦楽 ◇ 神楽公演 「厳島」 「頼政」 ◇ 食文化ゾーン	◇ 土堂っ子太鼓 ◇ 能・狂言 ◇ ライブ(大瀬戸千嶋) ◇ 壬生の花田植(川東田神楽) ◇ みあがりおどり(御調高等学校) ◇ ライブ(丸本莉子)

※子ども文化フェスティバルに衣替え

※隔年開催に変更