地区フェスティバル開催日程

現在,県内7地区で,地区フェスティバルを開催しています。
各地区の合唱,民謡,舞踊などの団体が,日ごろの活動の成果を披露します。

地区名	開催日	開催会場
西　部	3月4日(日)	はつかいち文化ホールさくらぴあ
東広島	開催済	安芸津中学校体育館
呉・安芸	2月18日(日)	沖美ふれあいセンター
芸　北	開催済	美土里生涯学習センターまなび
	開催済	戸河内ふれあいセンター
尾　三	開催済	テアトロシェルネ(しまなみ交流館)
	2月11日(日)	三原リージョンプラザ
	2月18日(日)	竹原市民会館
福　山	開催済	さんわ総合センター やまなみ文化ホール
備　北	3月4日(日)	三次市文化会館

全国の舞台に立てるチャンスを掴みませんか!

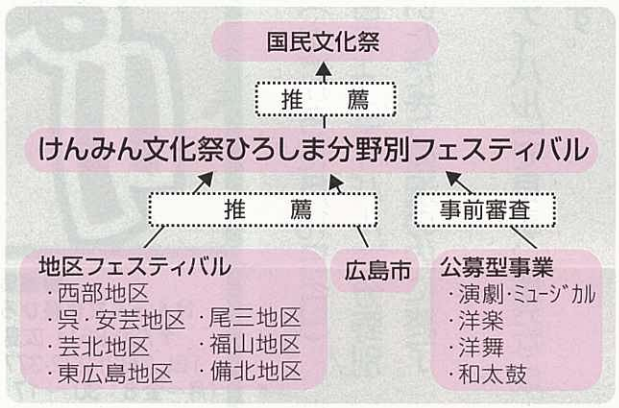
みなさん,国民文化祭をご存知ですか?　国民文化祭とは,毎年各都道府県が持ち回りで開催しており,文化の国体とも呼ばれている祭典です。民謡・合唱・演劇・舞踊・文芸・美術等の各種アマチュア団体が,全国規模で集まり発表する場となっています。

実は,けんみん文化祭ひろしまへ出場すると,全国の舞台で演奏演技を披露するチャンスを得ることができるかもしれないのです。

そこで,けんみん文化祭ひろしまへの出場方法と国民文化祭までの流れについてご紹介します。

まず,分野別フェスティバルへ出場するには,①地区フェスティバルに出場し,地区実行委員会の推薦を受ける,②広島市内の団体は広島市の推薦を受ける,③全県公募制の4分野では,事前審査を経て出演団体を決定する,の3つの方法があります。そして分野別フェスティバルに出場し最優秀賞を受賞した団体の中で,翌年度の国民文化祭出演団体の推薦依頼があった分野の団体を,県代表として推薦しています。県内からも,毎年複数の団体が国民文化祭に出場し,全国の多くの愛好者との交流を深めています。

国民文化祭出場のチャンスを,けんみん文化祭ひろしまへ出場して掴んでください。



ブンカッキープレゼントキャンペーン,当選者喜びのコメント

おもて面のブンカッキーカフェでご紹介したとおり,今年度のブンカッキープレゼントキャンペーンには全部で170通を超えるご応募をいただきました。見事当選された方々から喜びのコメントが寄せられましたので,ご紹介します。

☆私は広島で行われた俳句の会場に行きました。詩や俳句を見たいです。キャンペーンの返事を待っていたら,プレゼントが来たので大変うれしかったです。どんなプレゼントでもいいから当選したらうれしいです。また広島会場であったら行きます。俳句の勉強もします。
(広島市　甲斐さん　小学5年)

☆私は,10月29日ベイノロホールでのけんみん文化祭ひろしま'06民謡民舞の祭典にグループのみなさんと一緒に出演させていただきました。これからも健康と若返りのため続けていきたいと思っています。キャンペーンに応募していたのを,すっかり忘れていたのですが,年末に当選通知とぬいぐるみが届き,年がいもなく当選した事がとても嬉しかったです。どうもありがとうございました。(神石高原町　道上さん)

☆私は広島国際会議場で開催された文芸祭に参加しキャンペーンに応募しました。何時も籤運の悪い私が当選するなんて思ってもいなかったのですが,当日帰宅を急ぐあまりアンケートを出さずに帰った罪滅ぼしのつもりで応募したので,その事すらすっかり忘れていただけに喜び一入でした。ありがとうございました。欲を言えば,手帳は曜日も罫も入らない白無地の方が使い易いと思います。(呉市　草野さん)

☆私は安芸高田市の田園パラッツォでの「邦楽・日本舞踊の祭典」と,呉市川尻町のベイノロホールでの「民謡民舞の祭典」に尺八のパートで出演しました。その2つのプログラムから「ブンカッキープレゼントキャンペーン」に応募しました。景品にブンカッキーの絵の入ったタオルとか,せんべいなどがあれば楽しいかなと思います。来年度も出演出来る様に頑張りたいと思います。(呉市　背戸さん)

「けんみん文化祭ひろしま」への思いがぎゅっと詰まったお便りを多数いただき,どうもありがとうございました。また,紙面の都合上,全てのお便りを掲載することができませんでしたが,スタッフ全員で読ませていただきました。来年度もブンカッキーキャンペーンを行う予定ですので,どうぞご期待ください。

編集後記

今年度の「けんみん文化祭ひろしま」,いかがだったでしょうか。今回の総合フェスティバルでは,出演者を県民の皆様から公募したミュージカルの上演など,新たな試みにチャレンジしました。来年度以降も引き続き皆様に楽しんでいただけるイベントとなるよう取り組んでいきますので,皆様お誘いあわせのうえ,是非ご来場ください。

これからも「けんみん文化祭ひろしま」を一層充実させるため,皆様のご意見・ご質問等をお待ちしています。

INFORMATION

◇協賛事業を募集しています。
協賛事業とは・・・
けんみん文化祭ひろしまの趣旨に賛同し,文化芸術活動の振興に寄与することを目的に実施される事業です。

申請書は,けんみん文化祭ひろしまホームページからもダウンロードできます。

けんみん文化祭ひろしまホームページ
http://www.hiroshima-kenbunsai.jp

文芸祭～広島県知事賞受賞作品～

短　歌

【小・中・高校生の部】
向日葵の種いっぱいの紙袋君と出会った日付書き込む
広島県立尾道北高等学校2年　河野　圭美

【一般の部】
二十五人の生徒の名前を背に乗せて養護学校の空泳ぐ鯉
廿日市市　寺田　孝子

俳　句

【小・中・高校生の部】
ドンマイの一言で夏救われる
呉市立仁方中学校2年　北岡　朋子

【一般の部】
火口より地球をのぞき風光る
福山市　小林　好子

現代詩

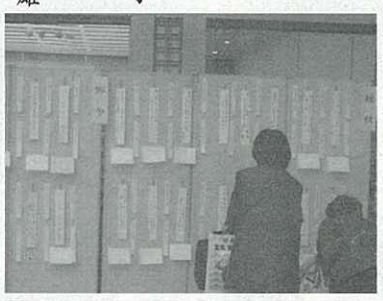
【小・中・高校生の部】
題「いな光」
広島大学附属小学校2年　栗田　優輝

【一般の部】
題「儀式」
安芸高田市　升岡　英毅

川　柳

【小・中学生の部】
授業中机静かに聞いている
大竹市立玖波小学校6年　山本　真子

【高校生・一般の部】
真っ直ぐに生きてぶれない板になる
広島市　名田　和雄



分野別フェスティバル最優秀団体紹介

演劇・ミュージカルの祭典
青少年夢プラン実行委員会「劇団パルテ」(廿日市市)
演目「かんづめぼうや コンラッド」

芸能の祭典
○大正琴の部:百音の会(庄原市)
演目「Jupiter」
○銭太鼓の部:広島山川流連合(熊野町)
演目「彩(いろどり)」
○新舞踊の部:寿梅寿美延会(東広島市)
演目「夫婦連獅子」

邦楽・日本舞踊の祭典
○邦楽の部:呉三曲会(呉市)
演目「新青柳」

民謡民舞の祭典
音戸の舟唄保存会(呉市)
演目「音戸の舟唄」
「清盛祭唄」

和太鼓フェスティバル
○小・中学生の部:野路東太鼓(呉市)
演目「女子畑囃子」「木霊」
○一般の部:広島文教女子大学附属高等学校和太鼓部「文教太鼓」(広島市)
演目「文教飛龍」「喧嘩太鼓」「文教奉納太鼓」

ミュージックフェスティバル
○合唱の部:コールあい・向島(尾道市)
演目「烏かねもん勘三郎」「刈干切唄」「会津磐梯山」
○洋楽の部:広島吹奏楽団(広島市)
演目「ハイランド賛歌組曲より　ダンドネル」「Bravo　Brass!」

呉三曲会

劇団パルテ

来場者の声

《総合フェスティバル》
・ミュージカルとても良かったです。出演者の皆様のパワーが凄かったですね。獅子舞も太鼓も全部良かったです。(40代・女性)
・初めてイベントを観て,どれも素晴しく心に残るものでした。(70歳以上・女性)

《演劇・ミュージカル》
・演劇部に入部しています。今日の劇を見てすごい頑張らなくてはと思いました。(20歳未満・女性)
・皆様一生懸命になっておられたのに感動致しました。(70代・女性)

《芸　能》
・同じ趣味を持っているので楽しみにしていました。本当に良かったです。私達もしっかりやらなくては。(60代・女性)
・ご年輩の方々の活躍ぶりを見て元気づけられました。ありがとう。(60代・男性)

《邦楽・日本舞踊》
・よく勉強しておられると思いました。日頃の努力を感じました。来年も楽しみにしています。(60代・女性)

《民謡民舞》
・進行がスムーズで観客を退屈させず,どのチームも甲乙つけがたく上手で一日楽しませて頂きました。ありがとうございました。(60代・女性)
・各地の地域に根ざした民謡民舞,次世代へつなげるよう継承発展させてほしい。(70歳以上・男性)

《和太鼓》
・子供が出演したのですが他のチームの素晴しい演奏を聞き勉強になったと思います。これからも和太鼓に親しんでいってほしいと思います。(30代・女性)

《洋　舞》
・とても楽しく美しいものを見せていただき幸福感をいただきました。(60代・女性)
・久しぶりの観賞,小さな子供から大人までどのチームも演技が素晴しく感動しました。(70代・男性)

《吟詠剣詩舞》
・普段,ふれる事のない文化にふれることができて興味深かったです。(30代・女性)
・出演団体によっては色々と工夫され,苦労の跡が伺える作品もあってよかった。(50代・男性)

《ミュージック(合唱・洋楽)》
・皆さんの演奏がお上手でとても感動しました。私も何か楽器の演奏がしたくなりました。(50代・女性)
・気分がわくわくする程に楽しかったです。(70代以上・女性)

《文　芸》
・入選しましたので意気揚々と分科会へ初めて参加しましたが,とても参考になりました。やっぱり先生方のお話は聞いて見るべきですね。(60代・女性)