

第15回 国民文化祭・ひろしま2000イメージソング

未来の風 Mirai no kaze (混声合唱)

松村 春菜
大島ミチル

作詞
作曲
編曲

A musical score for piano in 2/4 time, key signature of B-flat major (two flats), and tempo of 92 BPM. The score consists of two staves. The top staff shows a melodic line with various note heads and stems, and harmonic changes indicated by labels above the staff: E-flat/G, B7/G, Fm7, A-flat dim, E-flat/G, F-sharp dim, Fm7⁹, and A-flat add9/B-flat. The bottom staff shows a harmonic bass line with sustained notes and bass clef. The dynamic marking 'mf' is present in the first measure of the top staff.

Musical score for piano and basso continuo, page 13, measures 1-5. The score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a melodic line with various note values and rests, accompanied by harmonic chords. The bottom staff is for the basso continuo, showing a bass clef and a common time signature. It features a continuous bass line with some harmonic notes. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measures 2-5 show a repeating harmonic pattern of E♭ M7 and A♭ add9/E♭. Measure 5 ends with a forte dynamic.

A

ソプラノ *mf*

1. だ れ も み ん な まき ち お の そ んでた
2. は る か と おい く の な なかで

アルト *mf*

テノール *mf*

8

1. だ れ も み ん な ま キ ち お の ゾ ん で た な か で
2. は る か と お イ ま キ ち お の ク の ゾ ん で た な か で

バス *mf*

A musical score for piano showing four measures. The key signature changes every measure: E♭ major (two flats), B♭/D major (one flat), C minor (no sharps or flats), and G minor (one flat). Each measure contains two half notes per staff, connected by a curved line.

3

み らい の か ぜ が ふ く き ぬ せ つ
み らい の か ぜ が ふ く き ぬ せ け る

3

み らい の か ぜ が ふ く き ぬ せ つ
み らい の か ぜ が ふ く き ぬ せ け る

3

A^b B^b/A^b Gm7 Cm Fm7 D^b B^b7

か ぜ に の つて と ど け ら れーた
く も に の せて は こ ん で くれた

か ぜ に の つて と ど け ら れーた
く も に の せて は こ ん で くれた

E^b B^b/D C Gm

3

みらいかららの おくりものー

みらいかららの おくりものー

みらいかららの おくりものー

みらいかららの おくりものー

A♭ B♭/A♭ Gm Cm Fm7 Fm7/B♭ B♭7⁹ E♭

B

しあろいひかりに つつまれたなら つかしいメロディーー
おくすんだそらとさせのう つくしいハーモニーー

しあろいひかりに つつまれたなら つかしいメロディーー
おくすんだそらとさせのう つくしいハーモニーー

A♭ B♭7⁹/A♭ Gm7 Cm7 A♭ B♭7⁹/A♭ E♭ G7/D Cm Cm/B♭

ひびけまちじゅうにゆめをはこんで
 ひびけどこまでもゆめをはこんで

ひびけまちじゅうにゆめをはこんで
 ひびけどこまでもゆめをはこんで

A^b B^b G⁷ C^m F⁷ B^b A^b/_{B^b} G^m/_{B^b} F^m/_{B^b}

C

すんだーあおぞらの し た 一 に かが や い て ー る い の ち の た ん ー ジ ょ う あし
 かがやーくなみのかな た 一 に し あ わせのーかぜがふい て いーーる この

すんだーあおぞらの し た 一 に かが や い て ー る い の ち の た ん ー ジ ょ う あし
 かがやーくなみのかな た 一 に し あ わせのーかぜがふい て いーーる この

E^b B^b/D C^m C^m/_{B^b} A^b B^b A^b^{m6}/_{E^b} E^b A^b^{m7}/_{B^b}

1.

1.

2.

D

いへとつなーがる ように ゆめにむけてとびだそう

いへとつなーがる ように ゆめにむけてとびだそう

E^b B^b/D Cm Cm/B^b A^b B^b E^b F#dim

HA

HA HA HA

HA HA HA

HA

Fm7¹¹ D^b7⁹ E^b/B^b Fm7/B^b B^b7⁹¹³ E^b A^b/E^b E^b Fm7/E^b E^b